

GUIDE DE NORMES



Cet outil de travail réunit l'ensemble des éléments constituant l'identité visuelle de la marque SOLENO LLC. Le respect de ces règles permettra de se présenter de façon unifiée et cohérente, favorisant ainsi la reconnaissance et la compréhension de la marque.

TABLE DES MATIÈRES

MARQUE D'ENTREPRISE SOLENO

Identité de la marque4Logos7Palette de couleurs12Typographie14Imagerie17Outils graphiques23Iconographie27Usages29

MARQUE PRODUIT KUSTOMFLO

Logo	38
Palette de couleurs	43
Outils graphiques	45
Usages	48

IDENTITÉ DE LA MARQUE

PLATEFORME DE MARQUE

Intention	Créer un monde plus durable pour les générations futures
Vision	Accompagner la transition environnementale des infrastructures nord-américaines de gestion de l'eau
Mission	Collaborer avec les professionnel·les de la maîtrise de l'eau en proposant des solutions durables sur mesure
Positionnement	Soleno, allié clé des infrastructures d'aujourd'hui faites pour les générations de demain
Valeurs du groupe	Collaboration • Imputabilité • Innovation • Intégrité • Excellence
Piliers	Environnement • Humain • Futur



MESSAGES CLÉS

Construire
aujourd'hui
les solutions en
gestion de l'eau
de demain.

Concevoir des solutions durables sur mesure pour un avenir meilleur.

Collaborer
avec les
communautés
pour innover
en matière
de gestion
de l'eau.

LOGOS

LOGOS

Les logos peuvent avoir deux applications : compressée et linéaire.

Selon l'emplacement, ces deux versions peuvent être appliqués.

Toutefois nous privilégons toujours la version compressée.





ZONE DE SÉCURITÉ

Version compressée : La zone de sécurité minimale mesure exactement 2x la hauteur de l'espace entre le haut du texte « Mastering water sustainably » et « SOLENO »

Version linéaire : La zone de sécurité minimale mesure exactement 2x la largeur de l'espace entre entre le haut du texte « Mastering water sustainably » et « SOLENO ».





USAGE SUR FOND DE COULEUR

Garder un contraste lisible en fonction du fond de couleur.









UTILISATIONS INCORRECTES

Afin de respecter l'intégrité et la lisibilité du logo, certaines règles doivent être suivies :

O1. Le logo peut être combiné avec différentes couleurs, mais il doit être le plus clair possible;

02. Ne jamais le déformer;

03. Ne jamais lui donner un angle autre qu'horizontal;

04. Ne jamais modifier sa typographie;

05. Ne jamais ajouter de forme au logo;

06. Ne jamais le modifier;

07. Ne jamais utiliser une couleur qui n'est pas dans notre gamme de couleurs;

08. Ne jamais utiliser d'ombres portées;

09. Ne jamais l'ajouter à un fond trop sombre ou avec trop de motifs, ce qui pourrait réduire la visibilité du logo. 1- 2- 3-













7-







9-

SOLENO

11

PALETTE DE COULEURS

MARQUE D'ENTREPRISE

La palette de couleurs est constitué de quatre couleurs.

Le vert reste la couleur principale de la marque. Le sable et le gris 10 % doivent être utilisées comme couleurs secondaires et principalement comme fond (Web, médias sociaux, etc.). Le charbon est une couleur tertiaire utilisée pour nos outils graphiques et pour les typographies.



TYPOGRAPHIE

TYPOGRAPHIE

La famille de polices **Gotham** doit être utilisée dans toutes les applications d'impression, de diffusion et Web.

Dans les cas où Gotham n'est pas une option disponible, la famille de polices **Helvetica** doit être utilisée.

Arial doit être utilisé dans le code CSS comme choix de police secondaire pour les visiteurs du site qui ne disposent pas d'Helvetica.

Arial doit aussi être utilisé dans les courriels, et les documents standards.

GOTHAM BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

GOTHAM BOOK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

HELVETICA BOLD ARIAL BOLD
HELVETICA REGULAR ARIAL REGULAR

USAGES

En général, tous les titres doivent être définis en Gotham Bold et en majuscules.

En général, tous les sous-titres doivent être définis en Gotham Bold et en majuscules.

En général, tout le corps du texte doit être défini dans Gotham Book.

LES TITRES EN GOTHAM BOLD

LES SOUS-TITRES EN GOTHAM BOLD

Les paragraphes en Gotham Book.

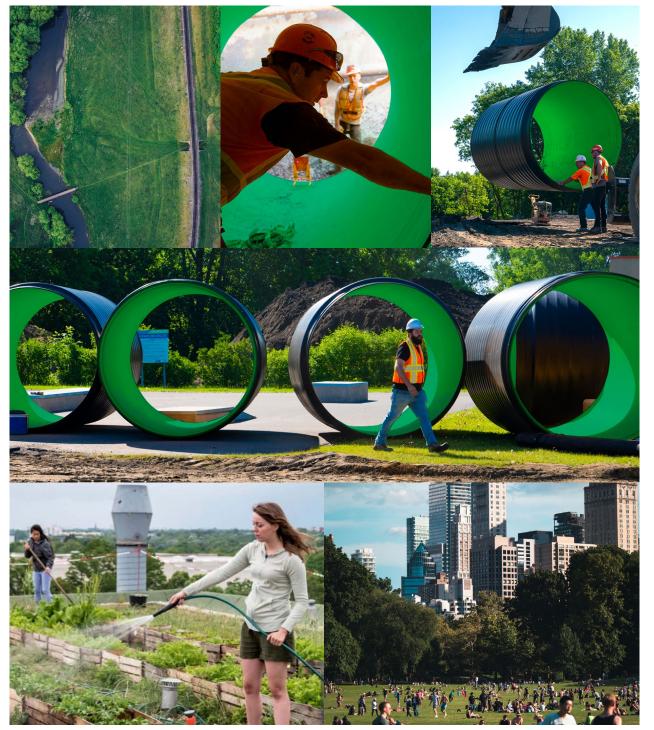
Et as alitati at. Ictem que od quibus si si vidunte iuntusa pidebit perferor sunt, omnimet autas dellorent rerferibusa aliatio saerum, quod mo in nam, nimoluptur ad quo consedit quias mint ad quaspel laccus as voloratur? Quis modi dolor am, omnisciet enimolorum voluptat quidebi taeptur?

IMAGERIE

GÉNÉRAL

L'imagerie de la marque SOLENO doit être équilibrée avec des images produit, de nature, de milieu urbain, de milieux ruraux et d'humains.

HUMAIN NATURE RURAL URBAIN PRODUIT



GÉNÉRAL

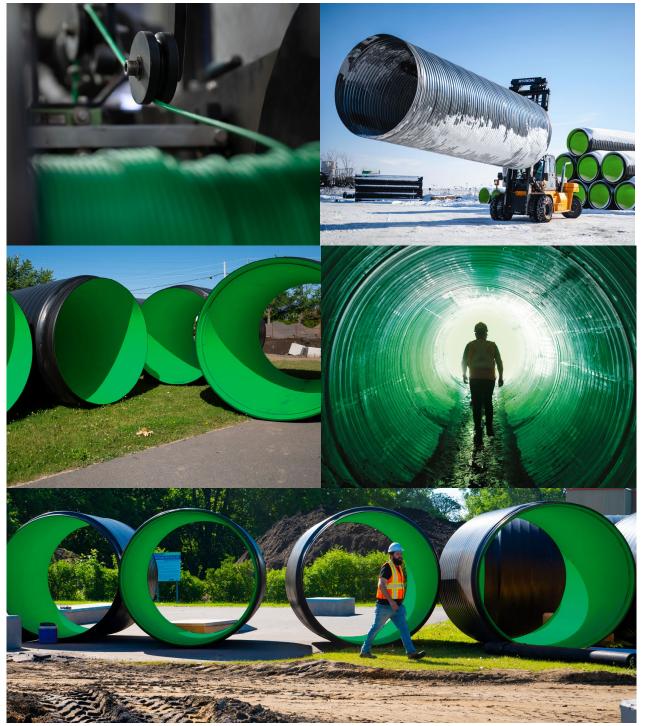
L'imagerie de la marque SOLENO est axée autour de la circularité. Nous voulons encadrer nos images dans des formes arrondies, comme sur cet exemple afin de mettre l'emphase sur un "spotlight" ou un élément "insightful" de la marque. Nous pouvons avoir les tuyaux qui l'encadre comme simplement un crop arrondi de l'image.

SANS TUYAUX



PRODUIT

Idéalement, les images de nos produits devraient avoir un équilibre entre cadre relativement serré pour démontrer le côté impressionnant du produit et un cadre plus large pour montrer l'étendu des chantiers. L'intérieur du produit doit être VERT.



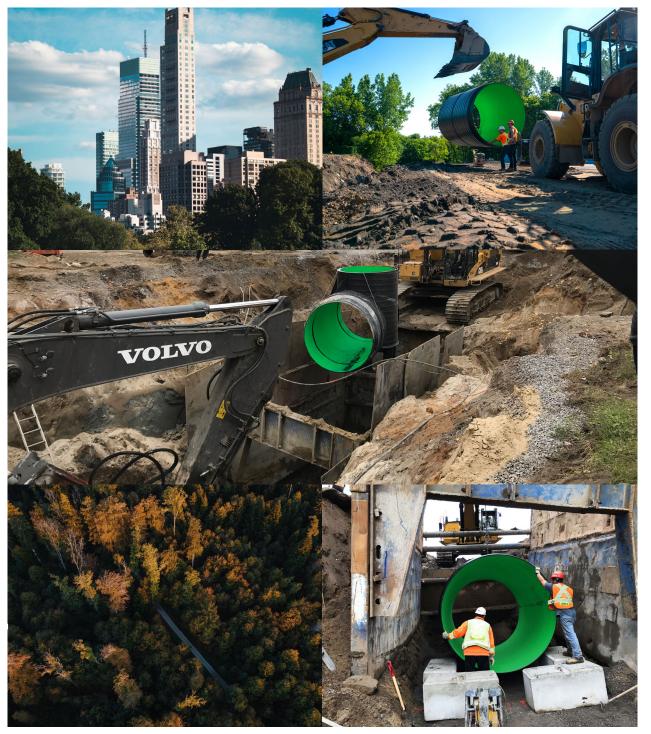
HUMAIN

Les images d'humains devraient idéalement avoir un cadre ¾. Nous voulons une proximité et un côté engageant avec ce cadre plus serré.



ENVIRONNEMENTS

L'imagerie des sites, des chantiers et manufactures doit être à un plan plus large pour mettre l'emphase des travaux et les différentes composantes des projets (produits, machinerie, travailleurs, etc.).



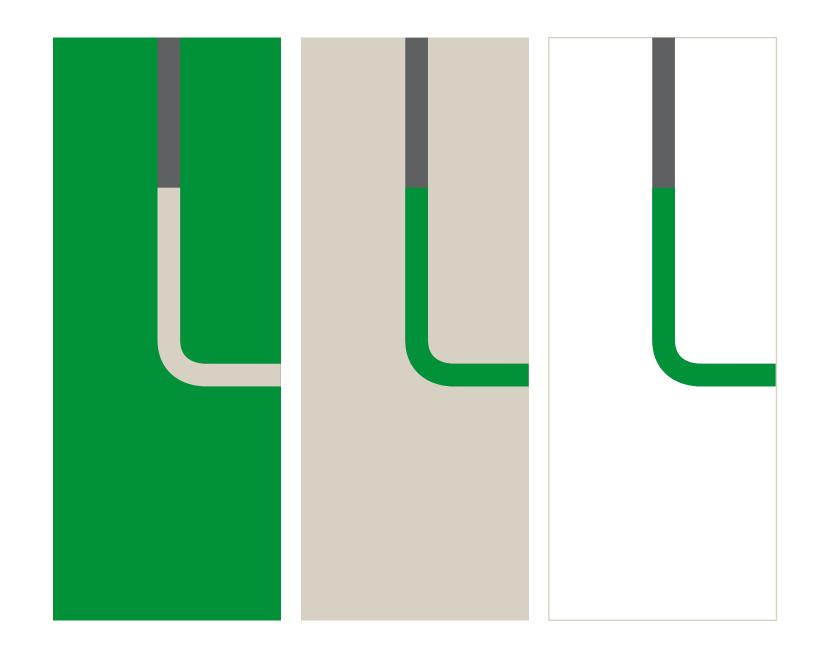
OUTILS GRAPHIQUES

TUYAUX

L'élément graphique des tuyaux doit être utilisé pour lier différents éléments de chaque pièce de la marque. C'est l'élément graphique qui nous permet de garder une ligne organique à travers le contenu et le « storytelling » de la marque.

Deux couleurs doivent être utilisées sur les tuyaux pour garder l'aspect évolutif de la marque :

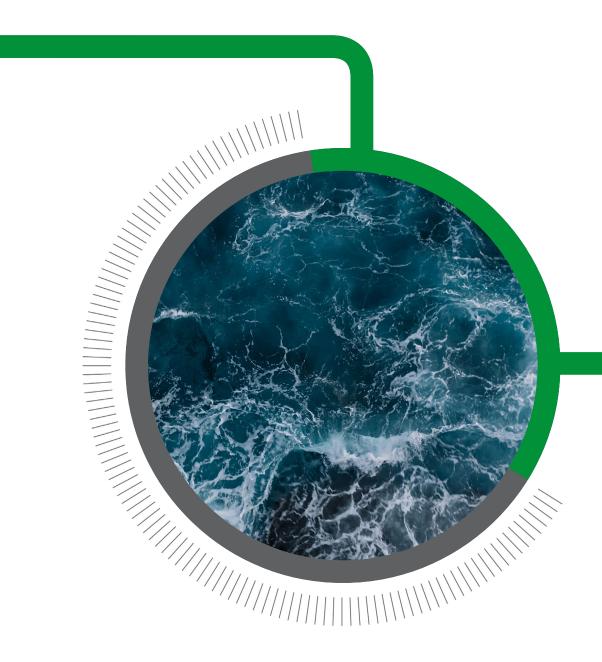
- Charbon et sable sur fond vert
- Charbon et vert sur fond sable
- Charbon et vert sur fond blanc et gris 10 %.



CADRAN

L'élément graphique du cadran amène l'aspect de la précision et le côté évolutif de la marque et des produits.

À utiliser sur les cercles pour un maximum du ¾ du cercle.



STAMP

Nous avons développé un « stamp » clarifiant que la communication provient de la division américaine de Soleno.

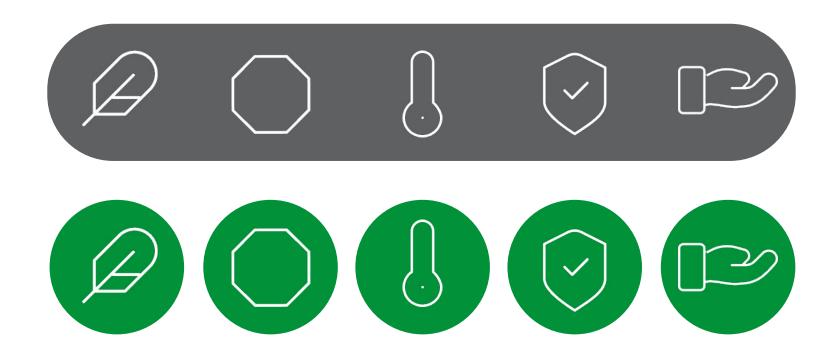


ICONOGRAPHIE

INDICATIONS

L'iconographie de la marque à deux bases : des formes arrondies et une graisse plus légère.

Les formes arrondies pour assurer une cohésion avec la plateformes de marque et la graisse plus légère pour amener un côté plus contemporain et alléger l'amalgame de l'ensemble des éléments graphique présent de la plateforme.

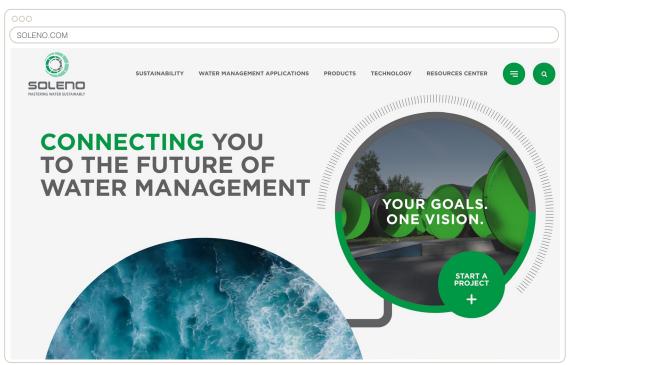


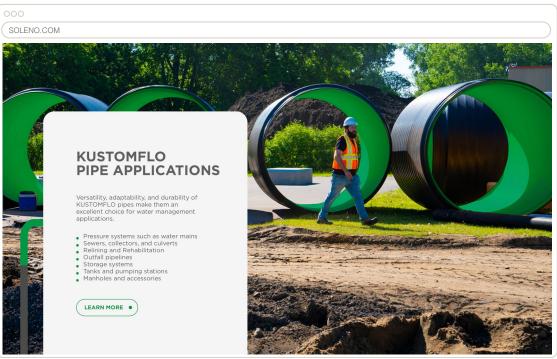
USAGES

SITE WEB

Mises en situation et applications pour site web.

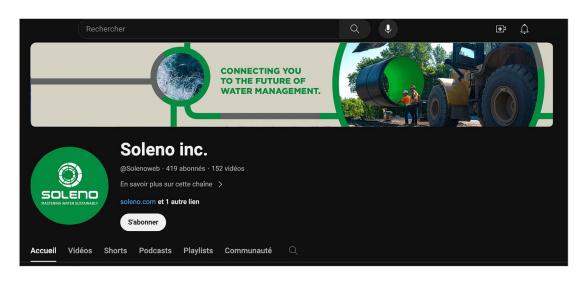


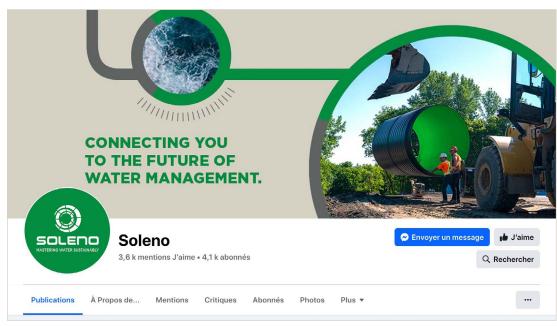


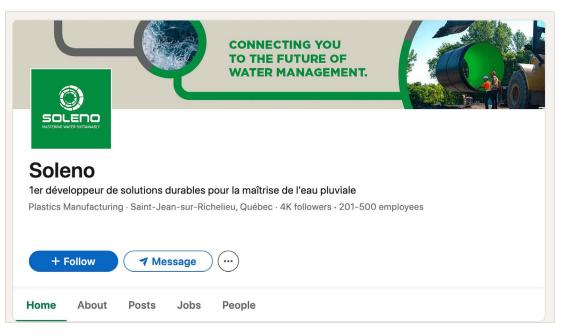


RÉSEAUX SOCIAUX

Mises en situation et applications pour les platerformes de réseaux sociaux de la marque.



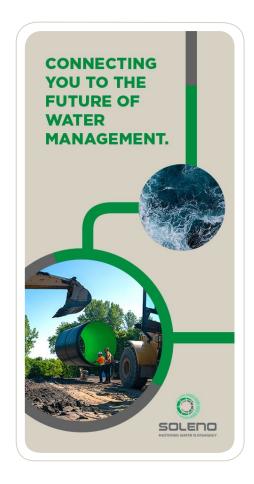


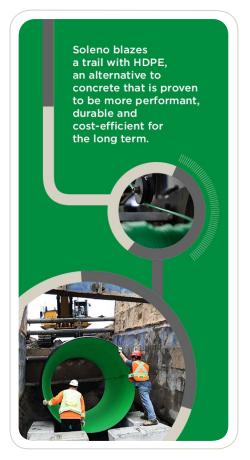


CAMPAGNES

Mises en situation et applications pour les campagnes web.

Garder un contraste de tailles typographiques assumée, entre les titres et paragraphes.



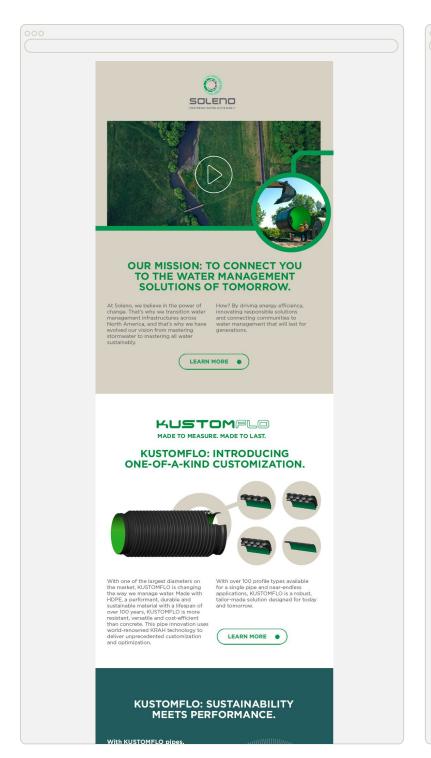


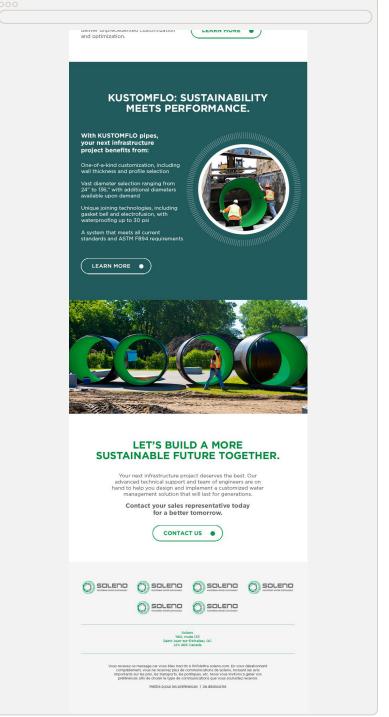




INFOLETTRE

Mise en situation et application pour des gabarits d'infolettre. Ils comprennent des sections utilisant l'image d'entreprise et l'image produit.





PAPETERIE

Mises en situation et applications pour :

Lettre avec en-tête Marges

Gauche: 2,50 cm Droite: 2,50 cm

Typographie

Arial Régulier et Bold 12 pt

Charbon

#5f6062/R95 G96 B98

Mémo

Marges

Gauche 2,50 cm Droite 2,50 cm

Typographie

Texte courant

Arial Régulier 10 pt

Charbon

#5f6062/R95 G96 B98

Titre « Subject »

Arial Bold 10 pt

Vert

#009139/R0 G152 B70





PAPETERIE

Mises en situation et applications pour les articles suivants :

Présentation PowerPoint









LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

PAPETERIE

Mises en situation et applications pour les articles suivants :

- Cartes professionnelles
- Enveloppes
- Bloc-notes







MARQUE PRODUIT KUSTOMFLO

LOGO

LOGO

Une version du logo est utilisable, il est linéaire.



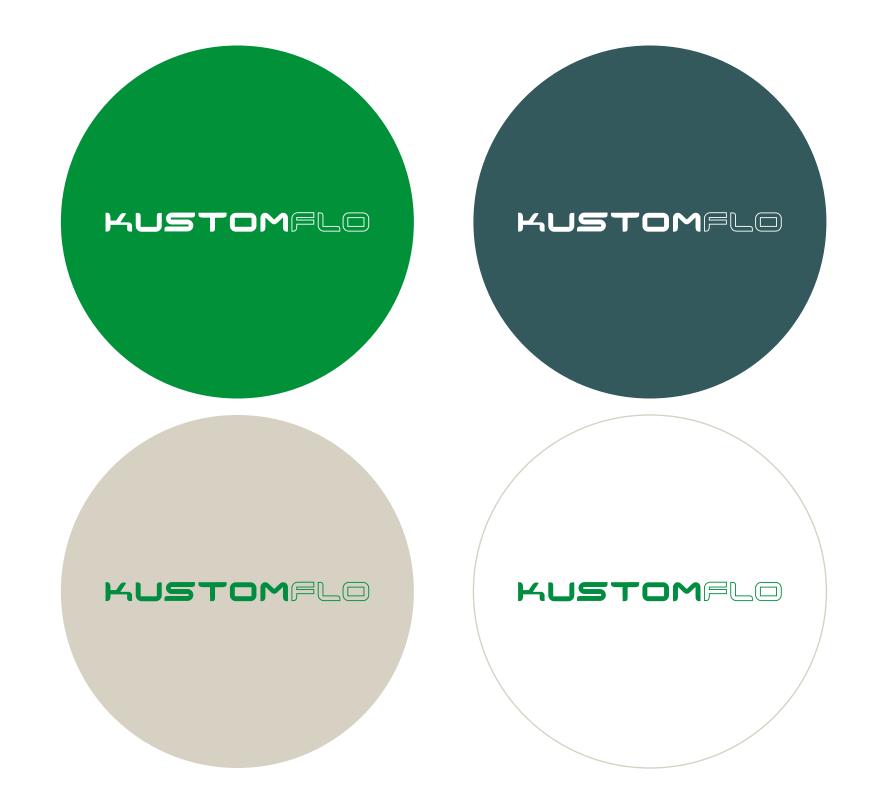
ZONE DE SÉCURITÉ

La zone de sécurité minimale correspond toujours à la largeur et à la hauteur du « L » de KUSTOMFLO.



USAGE SUR FOND DE COULEUR

Garder un contraste lisible en fonction du fond de couleur.

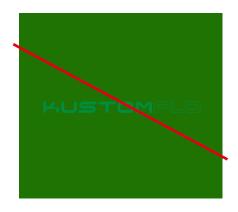


UTILISATIONS INCORRECTES

Afin de respecter l'intégrité et la lisibilité du logo, certaines règles doivent être suivies :

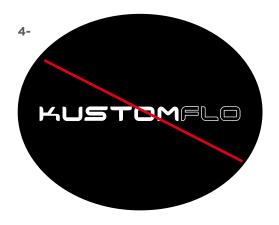
- O1. Le logo peut être combiné avec différentes couleurs, mais il doit être le plus clair possible;
- 02. Ne jamais le déformer;
- 03. Ne jamais lui donner un angle autre qu'horizontal;
- 04. Ne jamais ajouter de forme au logo;
- 05. Ne jamais le modifier;
- 06. Ne jamais utiliser une couleur qui n'est pas dans notre gamme de couleurs;
- 07. Ne jamais utiliser d'ombres portées;
- 08. Ne jamais l'ajouter à un fond trop sombre ou avec trop de motifs, ce qui pourrait réduire la visibilité du logo.

2- 3-













7-



8-



SOLENO

42

PALETTE DE COULEURS

MARQUE PRODUIT KUSTOMFLO

La palette de couleurs est constitué de quatre couleurs.

Le bleu minéral est la couleur principale de la marque produit.

Elle sera principalement utilisée pour l'outil graphique. Le vert devient la couleur secondaire de la marque produit et le sable et le gris 10 % doivent être utilisé comme couleurs tertiaires, la majorité du temps comme fond.

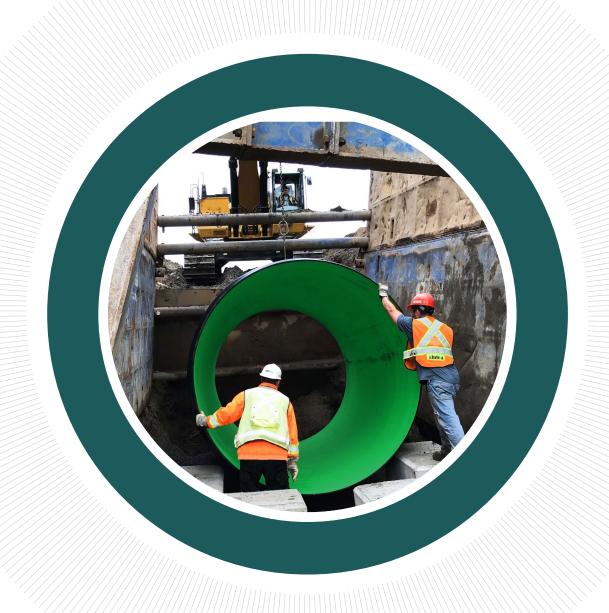


OUTILS GRAPHIQUES

UTILISATION

L'élément graphique de la marque produit est axé sur la circularité de la marque mère qui est décliné **pour avoir un aspect "infini"**.

Nous voulons démontrer l'aspect personnalisé du produit en ayant les cercles dépassant le cadre des placement. Nous pouvons aussi utiliser les cercles dans plusieurs épaisseurs pour mettre en relief une spécificité.



UTILISATION

Le cadran peut être utilisé sur fond clair et se démarquer, ou sur fond bleu minéral et jouer sur un « dual tone ».



The most robust and tailor-made piping system.

- One-of-a-kind customization, including wall thickness and profile selection
- Vast diameter selection ranging from 24" to 136"
- Unique joining technologies including gasket bell and electrofusion.

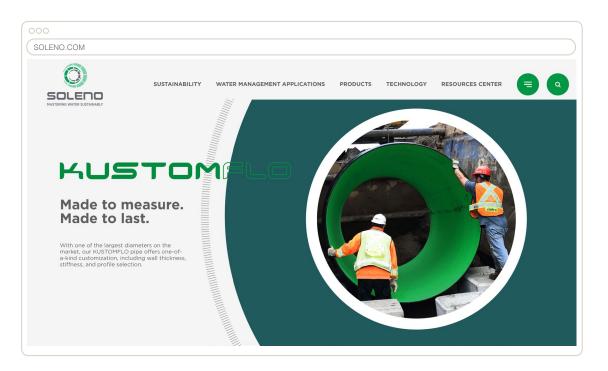


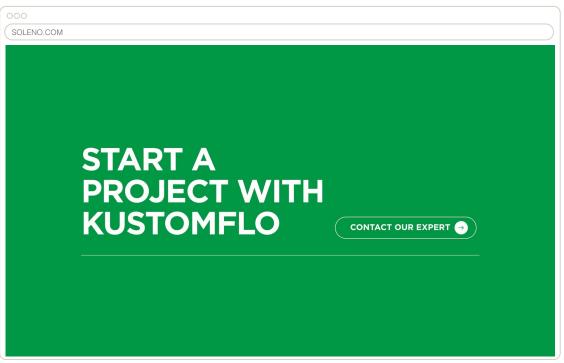
USAGES

SITE WEB

Mise en situation et application pour site web.



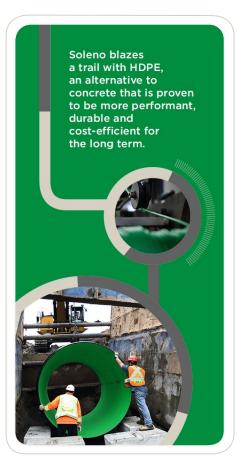


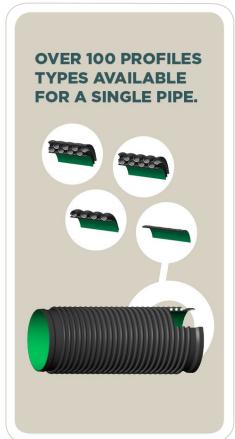


CAMPAGNES

Mise en situation et application pour campagnes web.









BROCHURE

Mise en situation et application pour déclinaisons imprimées, tel une brochure

Afin de préserver une hiérarchie entre les textes, il est souhaitable d'assumer un contraste de tailles de typographies marqué.

Titre principal de couverture

Gotham Bold 38 pt Vert RO G152 B70

Titres

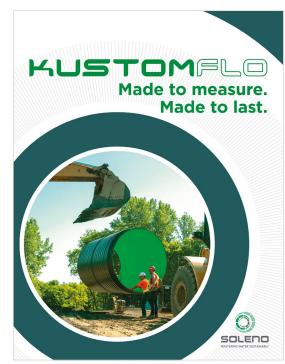
Gotham Bold 30 pt Vert RO G152 B70

Sous-titres

Gotham Bold 13 pt Vert RO G152 B70

Texte courant

Gotham Book 10 pt Charbon R95 G96 B98









ROLLUP

Mise en situation et application pour rollup.



